Abonament Nr. 4. Nr. porządkowy 45.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 8go Grudnia 1872 r.

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Donizettego

MARYA

CÓRKA PUŁKU

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów

OSOBY:

Margrabina Magiorivoglio —	Pani Wolska.
Księżna Craquitorpi — — —	Panna Wojnowska.
Hortensyo, marszałek dworu —	Pan Eker.
Sulpicyusz, sierżant — — —	Pan Zamojski.
Tonio, młody szwajcar — —	Pan Zakrzewski.
Marya, markietanka 21 go pułku granadyerów — — — —	Panna Ćwiklińska.
Kapral — — — — —	Pan Roger
Notaryusz — — — — —	Pan Ładnowski.
Żołnierz — — — — —	Pan Nowakowski
Wieśniak — — — — —	Pan Ujazdowski.
Służący — — — — —	Pan Glikson.

Wieśniacy. Wieśniaczki. Dzieci. Wojsko.

Rzecz dzieje się w akcie 1 w Piemoncie, w akcie 2 w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor Opery p. Hofman.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St. W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.